

Garşaf

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;





NEHAR
TUBERK

AFRİKALİ AÇLARI, POP
MÜZİKÇİLERİ KURTARMAYA
ÇALIŞIYOR



BÖŞVER
POP MÜZİĞİNİ,
BİZİ ARABESK
KURTARIR!



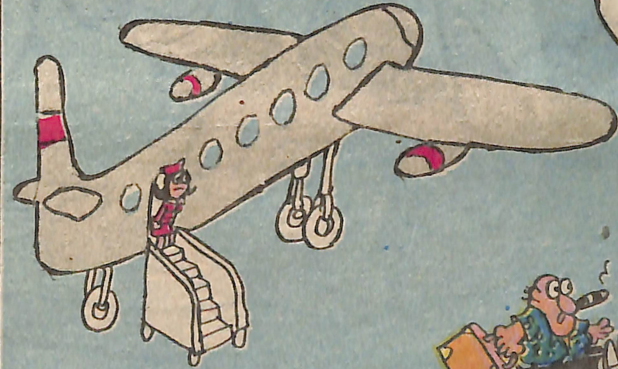
CAMİLERDE SPOR VAAZİ VERİLECEK



EY CEMAAT-I FUTBOLİN!..
RAMAZAN AYINDA
GOL YEMEK, ZİN HAR
HARAMDIR !.



AMERİKALİ İŞADAMLARINA
ÖZEL MUAMELE YAPILACAK



EN BÜYÜK
AMERİKA,
BAŞKA BÜYÜK
YOK !.



İşte şahit... İşte ispat...



BANA LAF ATAN HERİF
BU DA DEĞİLDİ!..



HAH TAMAM İŞTE.
BU O. BANA BU HERİF
LAF ATMIŞTI!..



LÜTFEN BENLE GEUR
MISINIZ ?! MAHALLEDE
BANA KİMSE İNANMADI!..

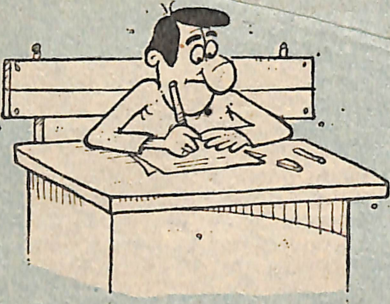


ÇARŞADA DOLAŞANLAK

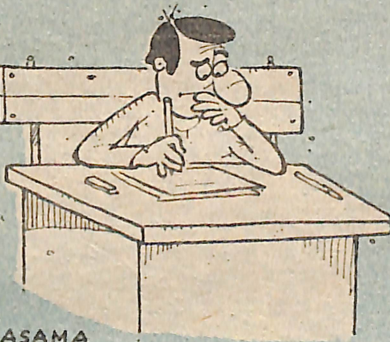
Üniversite harçlarına zam

Zorlu pazarlık

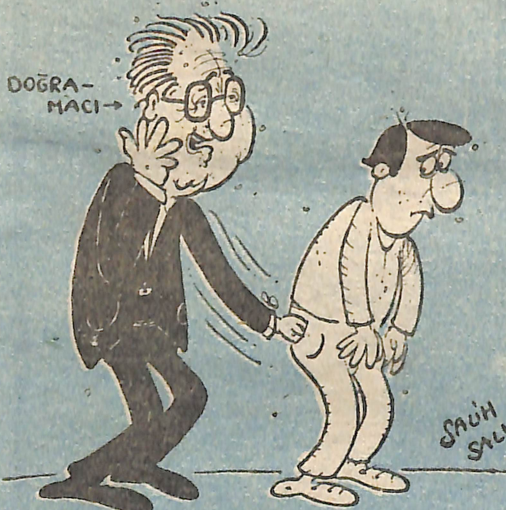
BİRİNCİ AŞAMA



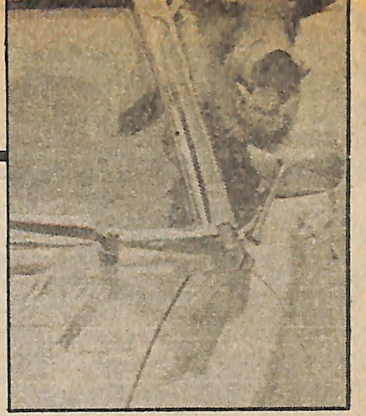
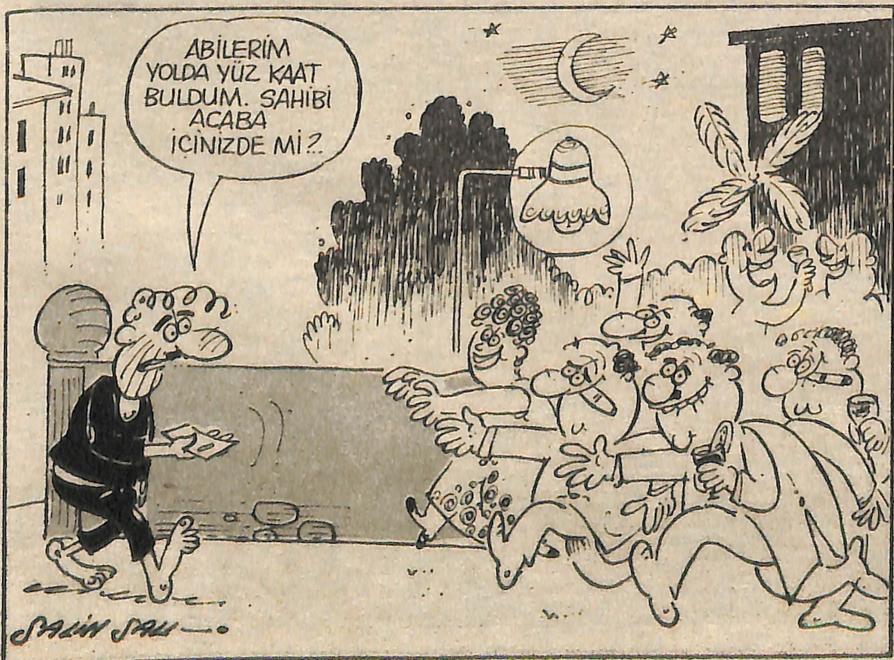
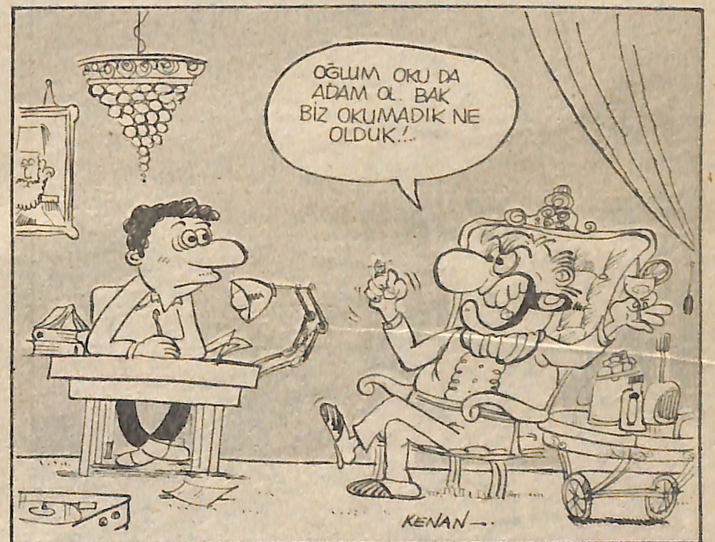
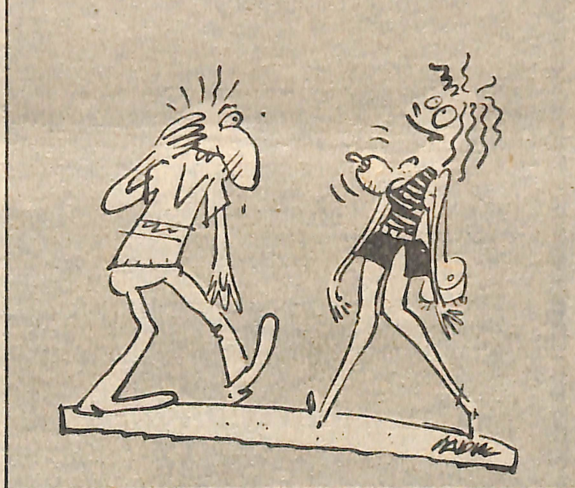
İKİNCİ AŞAMA



ÜÇÜNCÜ AŞAMA



Tek göğüs modası

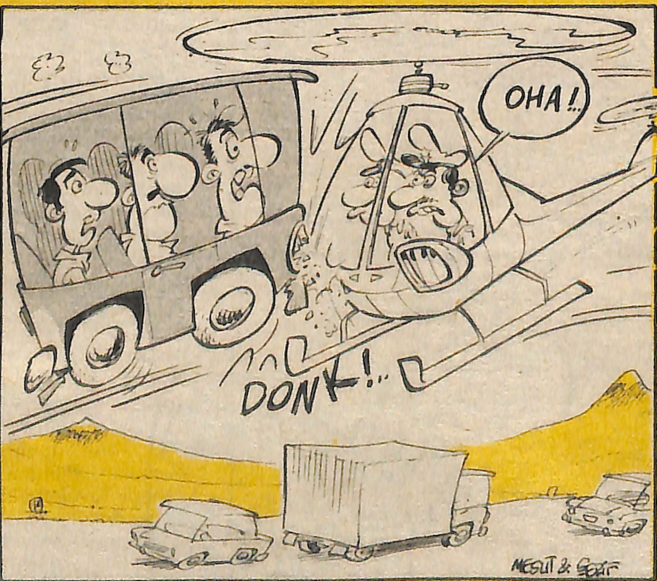
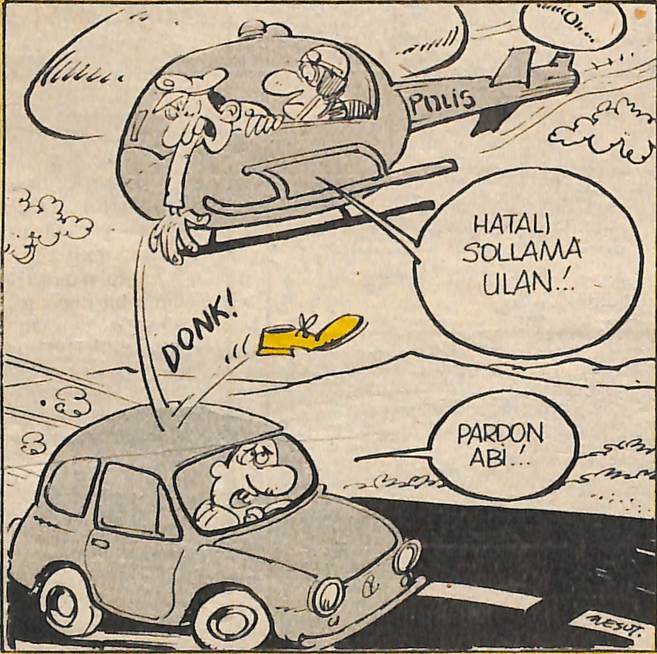
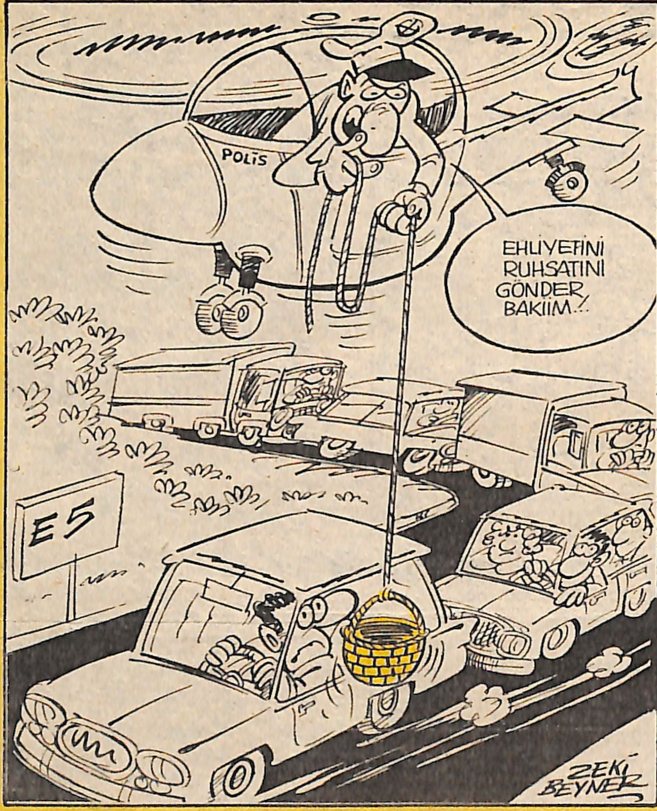


Trafik anarşisi...
**İnsanın üstüne
domuz gibi
geliyorlar**

DİREKSİYONUN başına geçen kendini bişii sanıyor. Hatta kimisi, insanlığını falan unutuyor... Kırmızı yanarken bile insanın üstüne domuz gibi geliyorlar. Trafik kurallarını çiğnerken, bizi de paspas gibi çiğnemeye hakkınız yok beyler!...

Resimde domuz gibi araba kullanan birisi görülüyor... İnşallah trafikçiler de görür böyle domuzları.

E-5 havadan denetleniyor



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Hıyarname...

Hıyar gene gündemde... Hem, nedir bu bizim gazetelerin rezaleti?

Ne o? Bir genç Bakan, bir gazete fotoğrafçısına:

—Ulan hıyar... Hıyarlık etme... demiş. Bunun için kıyametleri koparıyorlar.

Ne diyecekti yani, pek sayın Bakanımız?

—Sayın hıyaroğlu hıyar... Lütfen hıyarlık etmeyiniz mi?

Sayın hıyaroğlu hıyar! Hatta daha nazik: Sayın hıyar mahdumu!... Sayın hıyarzade... Sayın hıyar Jr...

Aslında hıyar zaten çok saygın bir bitkidir. Asaleti ağalıktan da, beylikten de yüksektir. Hıyarağası diyoruz ama, hıyar beyfendi de diyebiliriz... Hatta Ekselans hıyar... Bugün Türkiye'de en çok ismi geçen bitki...

O kadar ki, UTAH'daki MORMON Üniversitesi Türkiye'den gelen bir hıyarlı İstanbul'a... en çok kullanılan Türkçe kelimeler, en çok söylenen isimleri tespit için... İki aylık ilmi bir araştırmadan sonra Amerikalı sormuş:

—Haydi Turgut Bey'i anladık... Ama herkes bir Mister hıyardan bahsediyor. Kimdir bu Mr. hıyar?...

Salatalık etme!...

Gazeteler yazıyor:

TRT Yüksek Denetleme Kurulu'na bir metin gelmiş... Denetlenmek üzere... İçinde: "Hıyarlık etme..." diye bir cümle varmış... Kuruldan:

—Çok kaba bir ifade... Değiştiriniz bunu... Demişler.

—Pekii... Ne diyelim?...

—Şöyle daha kibarca bir deyiş...

—Meselâ nasıl?...

Kalemi alıp "Hıyarlık etme..." sözünü, düzeltmişler: SALATALIK ETME LEN... Bilmem doğru, bilmem yanlış. Biz de gazetelerin yalancısıyız. Ama sahiden de çok kibarca düzeltmişler: SALATALIK ETME LEN... Ne kadar ince... Ne kadar zarif... Vaktiyle İstanbul'a gelen bir taşralı bakmış, herkes:

"Bana ne oldu da, ben bilemem..."

Eski halimi hiç göremem...

Aaah anacığım, anacığım!...

şarkısını söylüyor... Hemen kibarca düzeltmiş:

"Bendenize ne oldu, bendeniz bilemem..."

Hal-i esbabımı hiç göremem... Aaaaah...

Ah valdecğim... Valdecğim!...

Hıyardan kadeh...

Bir açılış töreninde tarihçi Ahmet Refik ile Naci Sadullah'a sormuşlar:

—Kadehlerin en güzeli billur kadehten daha üstünü var mıdır?...

Naci cevap vermiş:

—Vardır... Hıyar kadeh... İşte...

Bakmışlar, Ahmet Refik ile Naci'nin elinde meşhur kadehleri. HIYAR KADEHLER... Dibine kadar oyulmuş birer LANGA hıyarı... İçinde de buzlu rakı... Bir yudum rakıdan, bir parça hıyardan.. Puse-den kadeh değil, HIYARDAN KADEH...

Cacık...

Bitkilerin en asili HIYAR hakkında, en büyük espriyi de çok sevdiğimiz bir insan yapmıştır. HIYARNAME'yi hazırlarken bundan vazgeçemedik. Çok eski yıllarda, Ankara'da, bir Bakana HIYAR adını takmışlardı.

Bir gün Çankaya Köşkü'nde yemek yeniliyordu. Herkesin önünde, birer kâse halis çiftlik yoğurdu... Lâkabı HIYAR olan Vekil Bey, elini sofranın ta öbür ucuna uzatırken çeketinin kolu bir yoğurt tasına girmişti. Etraftan fısıldaşmalar...

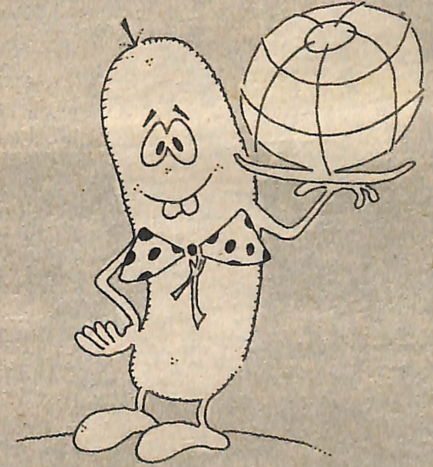
Lâkabı HIYAR olan Bakan, bunlara aldırmaıyıp sormuştu:

—Yoğurt çanağına girmişsem ne olur sanki?

Sevgili Atatürk, dünyanın en güzel esprisini yapmıştı:

—Cacık olur...

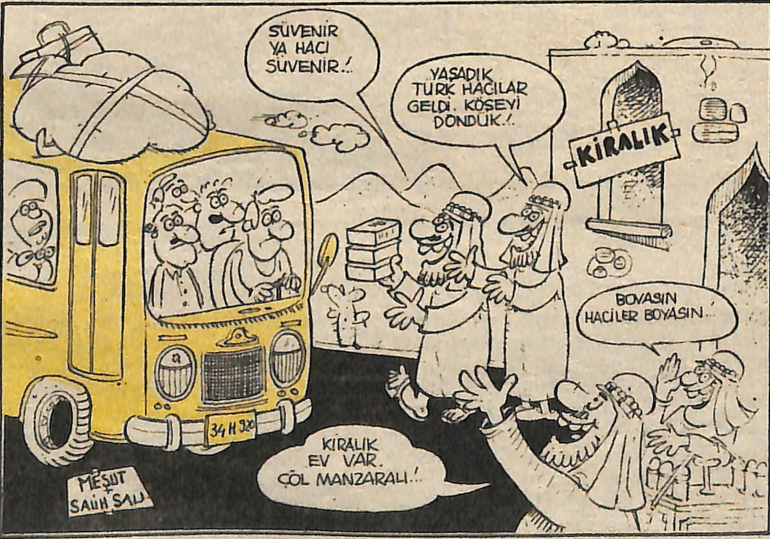
Şimdi, her işe karışan hıyarlar, ne cacıkar, ne cacıklar yapıyorlar ama... Kimse ikaz etmiyor...



Kararsızlar...



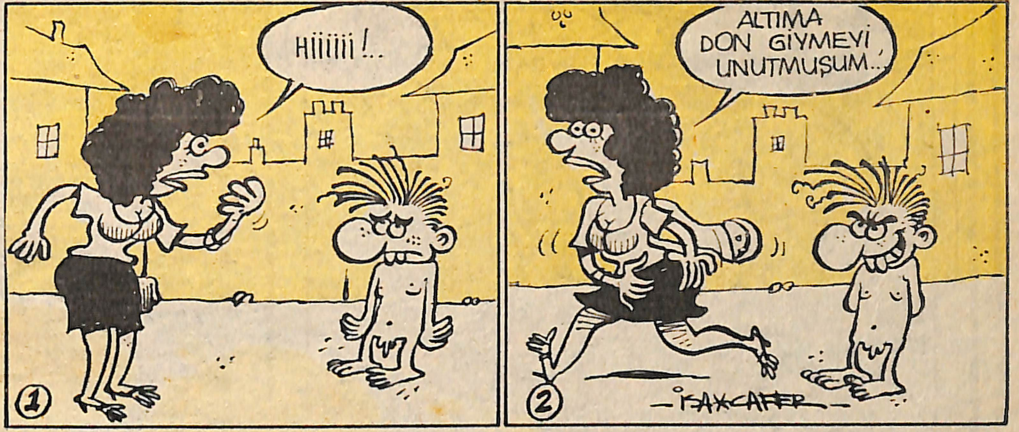
Hacılar yolcu



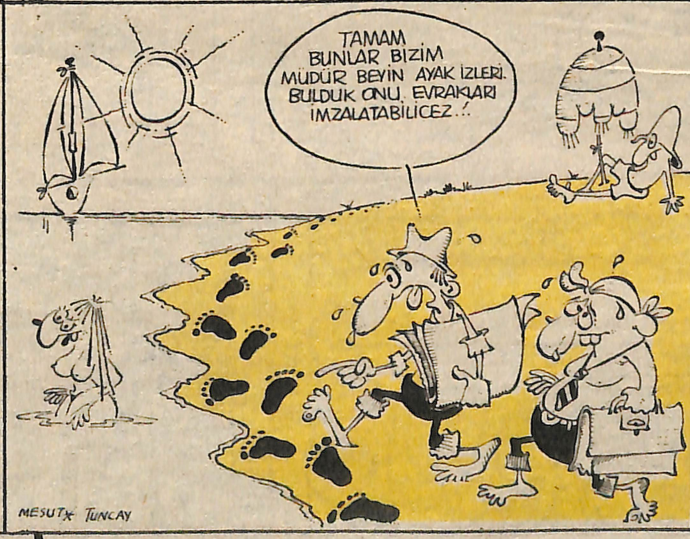
Teklif var, ısrar yok...



Münasebetsiz çağrışım



İzindeyiz...



Doğramacı'yla hacı ve harçlı bir söyleşi

—Sayın Doğramacı, üniversite harçlarını, yüzde yüz artırdınız. Neden acaba?

Efendim o bizi ilgilendiren bir mevzu. Zaten ne yapsak kabahat oluyor. Onun için bu konuyu konuşmayalım. Size kalsa, talebeleri serşeri yapıp çıkacaksınız. Üniversite öğrencisinin hacca gitmeye hakkı yok mu?

—Yanlış anladınız İhsan Bey, harçları sormuştum.

—Senin aklın ermez, sus! Ve karşımda kâfirleşme lütfen. İki seneye kadar bütün talebeler hacca gitmiş gelmiş olacak. Yetiştiremediklerimizi umreye yollayacağız.

—İhsan Bey hac değil, harç kredileri...

—Ne yüklenip duruyorsun be. Ben harçtan ne anlarım. Vekilharç mıyız? Tövbe, tövbe... Git, harcı nasıl kardıklarını mütahitlere, ustalara sor. Bizim ihtisasımız üniversite kurumları üzerine.

—Tamam işte Sayın Doğramacı. Biz de üniversite harçlarını soruyoruz.

—Korkmayın. Daha 300 sene dayanırlar evelallah. Bilmem kaç senedir tuvaletlerin bile sıvası dökülmedi.

—Anlaşamayacağınız İhsan Bey. Hadi size iyi günler.

—Dur be. Sen gazetecisin, kulağın deliktir. Öğrenciler bizim hakkımızda ne düşünüyorlar acaba?

—Sayenizde çok düşünüyorlar İhsan Bey.



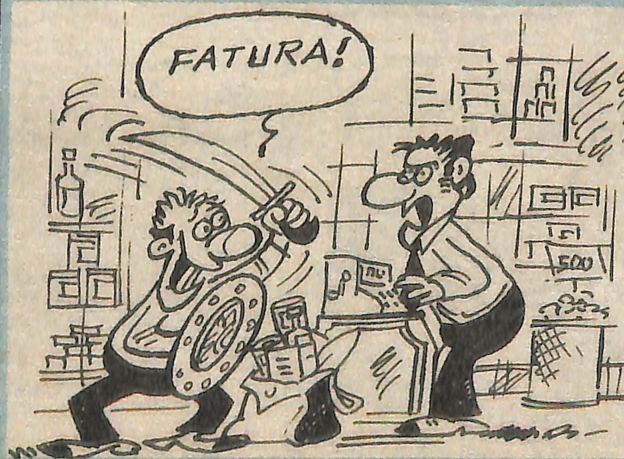
KİRALIK BÖLME!



İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY

Faturalı yaşam



Şakircim, benim halim çok kötü. Bir haftadır, sargılar içinde yatıyorum. Bu fatura işi beni öldürecek. Üç kuruş için, esnafla gırtlak gırtlığa geliyorum. Eskiden, "Selamınaleyküm, aleykümselem... Hayırlı işler" falan, ne güzel geç-nip gidiyorduk. Alan razı, satan razı. Kimin, kimi ne kadar kazıkladığı belli değildi. "Ver parayı, al malını..." Hele def-tere yazdırınca, ağzımızı bile açamıyorduk.

Bu faturalı yaşam çıktı, dirlik kalmadı. Şimdi beni görün-ce, "Yine geldi yüz­süz herif" diyorlar. Lafa bak Şakir! Fa-tura istemek yüz­süzlükmüş. İstemesem, "Unuttu enayi" diye, arkamdan gülüyorlar. Ulan, söyletmeden verseniz şu-nu! Yok canım, niyetleri kötü. Hır çıkarmak için yapıyorlar. Alışveriş bitene kadar, bi tanesin... Yere göğe koyamıyor-lar müşteriyi. Parayı alıp kasaya atınca, havaları değişiyor. "Ne dikilip duruyorsun lan? Yürü de boyunu görelim. Yaylan hadi!" der gibi bakıyorlar adama. Geçenlerde biri "Ayak altında ne dolaşıyo bu herif?" diye yanındaki tez-gahtara sormaz mı? Gel, sen şimdi benim yerimde ol da, aklını bozma Şakir! "Kim ayak altında dolaşıyoool ulaa-an?" diye bağırı-mışım. Tepem attı birader. "Fatura bekli-yoruuuum!"

Edepsiz olacaksın bunlara karşı, başka çare yok. Bu, fa-turalı yaşam değil, sinir harbi. Valla, kan çıkacak. KDV'yle tehdit ediyorlar insanı. "Fatura yazalım ama efendim, siz-in aleyhinize olur. Dört yüz lira daha vereceksiniz." Sanki biz bilmiyoruz. O kadar hödük müyüz ulan? Daha, "Bir fa-tura rica etsem" demeden kaşları çatılıyor. Bir havalara... "Anladık. Patlama vereceğiz. Ne bağırıyorsun" gibiler-den. Kim bağırıyor ulan? Efendi gibi rica ediyoruz işte...

Aman Şakircim, sen sen ol, Araplar varken alışveriş yap-

ma. Herifler onların yanında canavar kesiliyorlar. Arap in-dirtmiş bir top kumaş, çayır çayır kestiriyor. "Fatura mafis" Senin yüzüne mi bakar o sırada? Vatandaş olduğunu anla-yınca, "Faturacı geldi" diye birbirlerine gösteriyorlar. Sı-kiysa, iki metre kumaş al da fatura yazdır bakalım. Yerler adamı valla. Sille tokat atarlar, dükkandan dışarı. Hele, o tezgâhtar kızları görme. Sanki malın sahibi onlar. "Bir metre poplin için fatura mı yazılır beyefendi?" diye başlıyorlar, "Görüyorsunuz ki burda turistlere satış yapmaya çalışı-yoruz. Başka zaman verimiz."

Altan alsan, "Enayisin". Dikilsen, dayak yersin. Yedim de... Bizim kıza çeyiz düzüyoruz, biliyorsun. Geçenlerde, bir tuhafiyeciden üç bir liralık iplik, miplik aldık. Parayı ödedik, kız yüzümüze bakıyor. "Hanımefendi, faturamızı kesin de gidelim" diyor, "Ferit Beeeey! Bakar mısınız şu ada-maaa! Fatura istiyoooo!" diye, bi yerine iğne batırılmışmış gibi, patronunu çağırmasın mı? Ferit Bey de zebella gibi he-rif. Kolları sıvamış, yaka bağır göbeğe kadar açık, kıllı... "Yav, sana Avrupa iplik verdik. Bir de utanmadan fatu-ra mı istiyorsun?" dedi, "Allah'tan belanı mı istiyorsun be?" Herif neredeyse üstüme çıkacak. Şakircim, bunda uta-nılacak ne var Allah'aşkına? Ayıp bi şey mi yaptık? "Eşsek gibi vereceksin!" diye bağır-dım. Verirdin, vermezdin diye boğuşken hartadak kolum çıkmaz mı?...

Bırak Şakircim, olmaz olsun faturası da, bilmemnesi de. Ondan gelecek hayır Allah'tan gelsin. Toplamam artık, töv-be. 3300 liralık fatura için adamın kolunu çıkarırlarsa, artık sen gerisini hesapla. On bin liraya iki bacağına birden ayı-rırlar. Aman Şakircim, dikkatli ol. Öyle, olur olmaz yerden fatura isteme. Valla, kafanı kırarlar.



—İlaç 12. zamm yapıldı.—



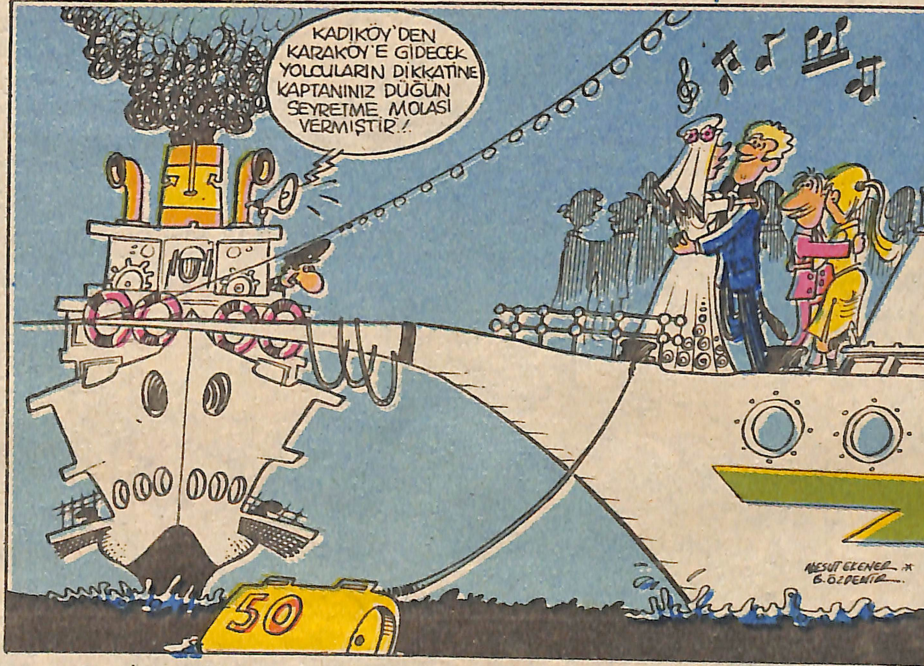
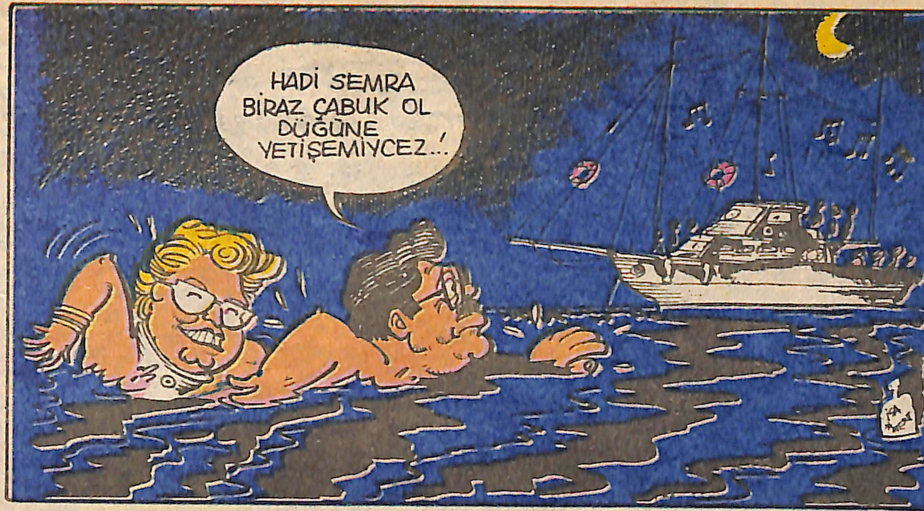
Soru: Bu adama ne olmuş?



Büyük fotoroman VERMEM SENİ DAVULCUYA

Gizli Gelin: Süperstar Zeynep
Hain Damat: Davulcu Asim
Bahtsız Anne: Defile Kuşu Semra
Gaddar Baba: Toparlak Turgut

ZEYNEP-Anne ben evlenicem.
SEMRA-Evlen kızım. Sana bi milletvekili buliim mi?
ZEYNEP-İstemem. Anne ben havalı birini istiyorum.
SEMRA-Bulurum kızım. Sana bi holdig' krali alim mi?
ZEYNEP-Anne, ben Asim'i istiyorum.
SEMRA-Asim da kimmiş kiiz?
ZEYNEP-Davulcu anne.
SEMRA-Neee? Şimdi bayılırım da yerimden kaldıramazsınız valla.
ASİM-Öpiim anne...
SEMRA-Çek elini, çecek. Bana anne deme.
ZEYNEP-Anne, ben artık bebek diilim, tamam mı?
SEMRA-Efendi, efendiii. Memleketi düzeltmeye gelince, cart curt atarsın. Şu kızına iki çift laf etsene.
TURGUT-Kız, döviz rezervlerimiz bu kadar kabarmışken bu yapılr mı? Kız valla, yakarım o davulcu. Özel vergiye sokarım, işçiden beter olursunuz. Geberirsiniz açlıktan, kiiz!
ZEYNEP-N'aaparsan yap baba, ölsem de Asim'dan vaz-geçmem!
ASİM-Öpiim babacım. Gel, barışalım.
ZEYNEP-Baba Asim'i anlamaya çalış.
SEMRA-Paralarım kız seni! Babanla nasıl konuşuyosun ölee? Sen de bi şey söylesene Turgut.
TURGUT-Köşeyi dönüyoruz hanım... Süründürücem onları.
ASİM-Baba affet...
TURGUT- Sus, bana davulcu deme. Ulan sizi vergi iadesinden mahkûm etmezsem.
SEMRA-Ayol sen sapittin mı? Burda kızının istikbalı söz konusu.
TURGUT-Biz başka partilere benzemeyiz hanım. İstedikleri kadar birleşsinler. Götürürüz malı.
SEMRA-Kız elden gidiyoool!
TURGUT-Giderse gitsin hanım. Alternatifsiz iktidarız!... Süründürürüm ulan sizi Asgari ücrete bağlarım!...

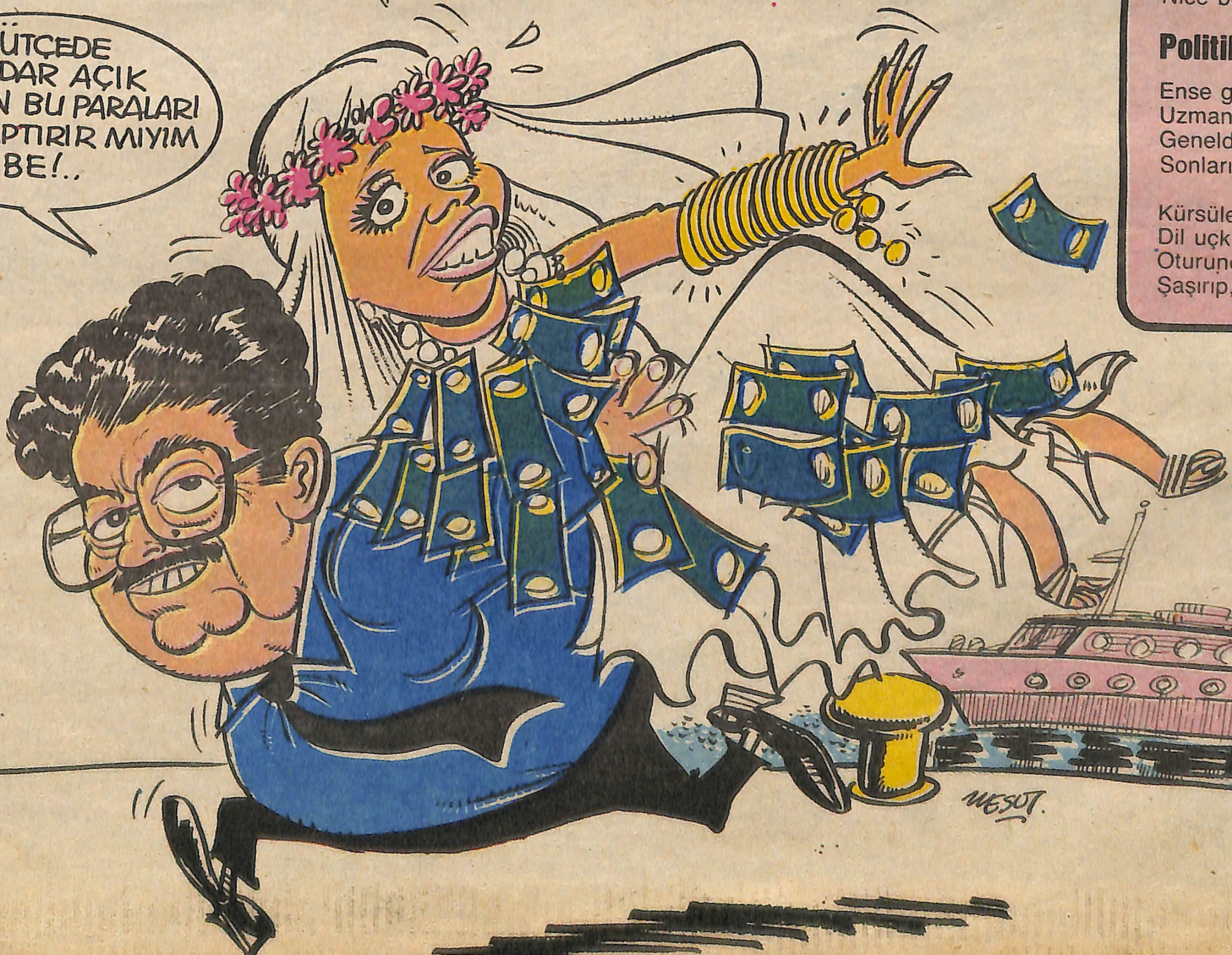


BÜTÇEDE
BU KADAR AÇIK
VARKEN BU PARALARI
SİZE KAPTIRIR MIYIM
BE!..

Düğünden notlar

• Yattaki düğüne kız tarafından kimse gelmemişti. Zeynep, bunun sebebinin misafirlerle şöyle açıkladı: "Babamdan zaten herkes illallah dedi. Düğüne zar zor 15 davetli toplayabildik. Bir de babamla an-nem gelseydi. Mazallah o zaman hiç kimse gelmezdi. Bu mutlu gününe ailemi, dolayısıyla hükümet meselelerini karıştırmak istemedim. Onun için ailemi davet etmedim. Siz eğlenmenize bakın."

• Davetliler arasında bulunan Cenk Koray esprile-riyle etrafı kıldı geçirdi. Hatta bir ara damat beyin yanına sokularak "Asim seninki kalkmıyor galiba" demesi üzerine ortalıkta soğuk bir hava esti. Fakat Cenk Koray olaya tekrar müdahale ederek "yanlış anladınız. Ben kalkmıyor demekle Zeynep Hanım'ı kastetmiştim. İki saatir oturuyor da" dedi...



Yetenek

Farklıdır insanların,
Bazı yetenekleri.
Hepsinde, çeşit çeşit,
Göz ve beyin renkleri.

Kimine uğramamış,
Duygusal yetenekler.
Kimi ilk dönemeçte,
Ömür boyu pinekler.

Sözü çok uzatmadan,
Konumuza girelim.
İlginc yeteneklerden,
Birkaç örnek verelim.

Süper yetenek

Öldü, cümle haşerat,
Şikâyet varsa, yalan.
Bu işi de becerdir,
Sayın Bedrettin Dalan.

İlim bilim adına,
Bir tasarruf yapsaydın.
Hepsinden birer tane,
Nümune bıraksaydın.

Biraz lezzetsiz gibi,
Sosis, sucuk ve salam.
Yaş haddinden bekleyen,
Nice beygire selam.

Politik yetenek

Ense göbek yerinde,
Uzman bir yalancıdır.
Genelde bu tiplerin,
Sonları çok acıdır.

Kürsülere çıkınca,
Dil uçkuru bollaşır.
Oturunca koltuğa,
Şaşırp, şapşallaşır.

SP

festivali

Tavşana "kaç" diyerek,
Hedef verir tazıya.
Bazı politik atlar,
Gemi aldı aziya.

Bir bakan yeteneği

Oturduğu koltuğu,
Bir türlü hazmedemez.
Mutlaka kovmak gerek,
Kendiliğinden gidemez.

Kararsız Kasım gibi,
Bir tükürür, bir yalar.
Ve eğitim adına,
Sap yer, saman zirvalar.

Yara, kangren oldu,
Kokuyor, buram buram.
Ve her gün sahnelerde,
Ya komedi, ya dram.

Patron yeteneği

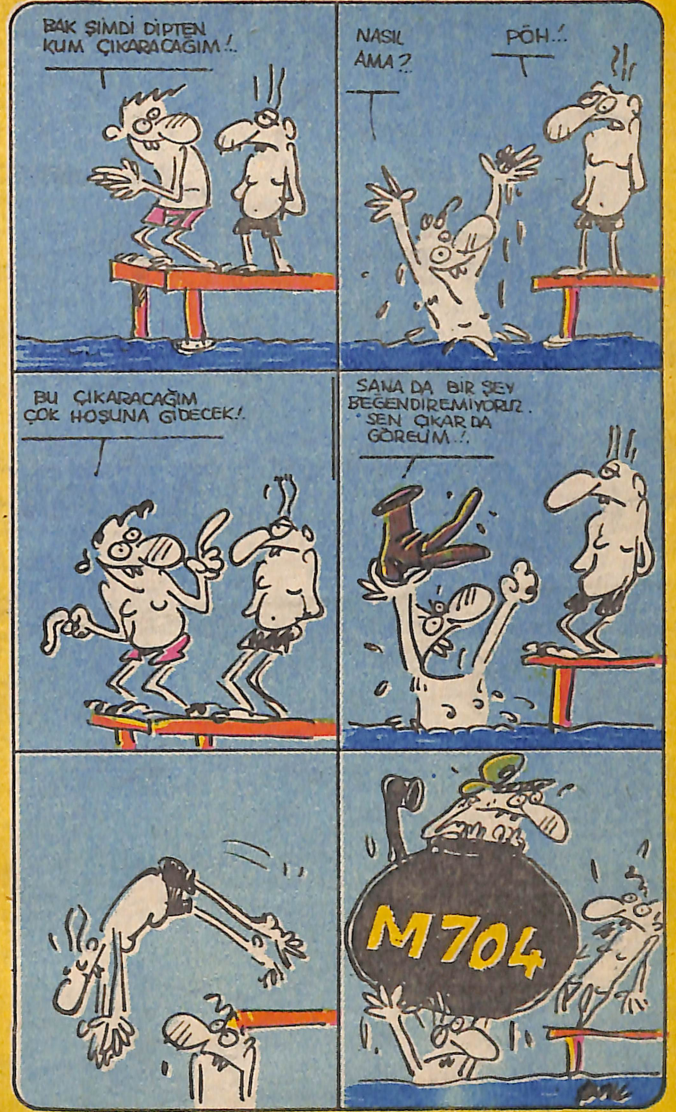
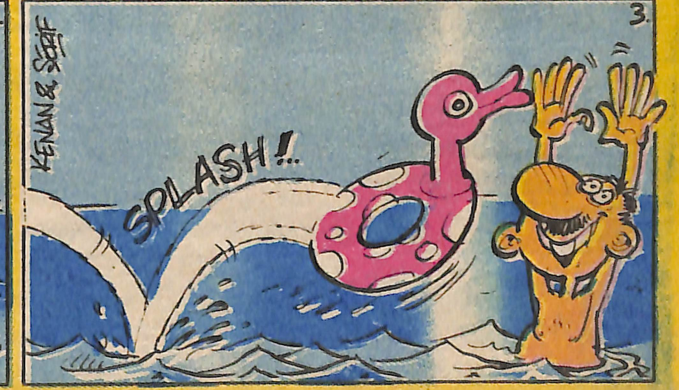
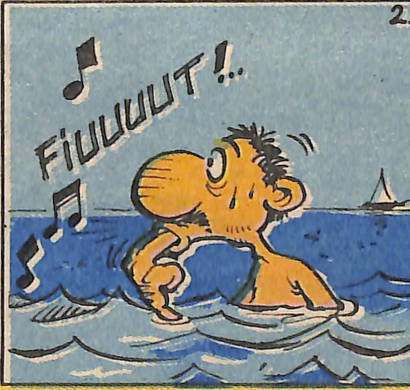
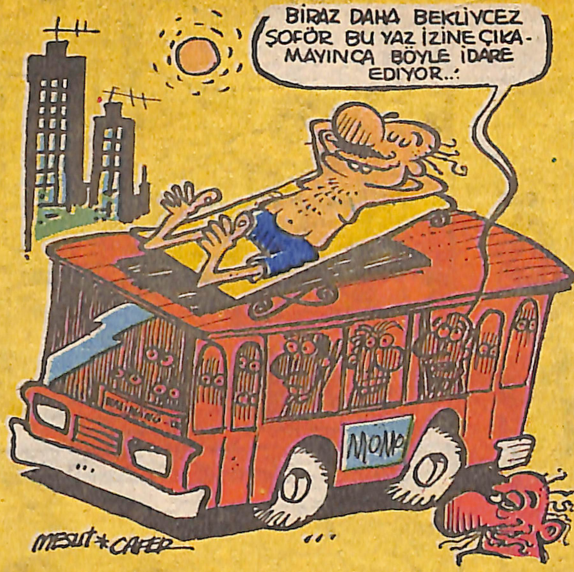
Yetenekli ellerde,
Ekonomik nöbetler.
Yağdan kıl çeker gibi,
Kurtuluyor şirketler.

Zavallı şikâyetçi,
Geçim sıkıntısından.
Bu madrabaz ayaklar,
Miraştır babasından.

Açlığı doğuştandır,
Hüzün verir insana.
Nalinci keseridir,
Hep bana ve Rabbenâ.

İnsan olan kıssayı,
Hisseden öğrenirmiş.
Lafın tamamı ise,
Aptala söylenirmiş.

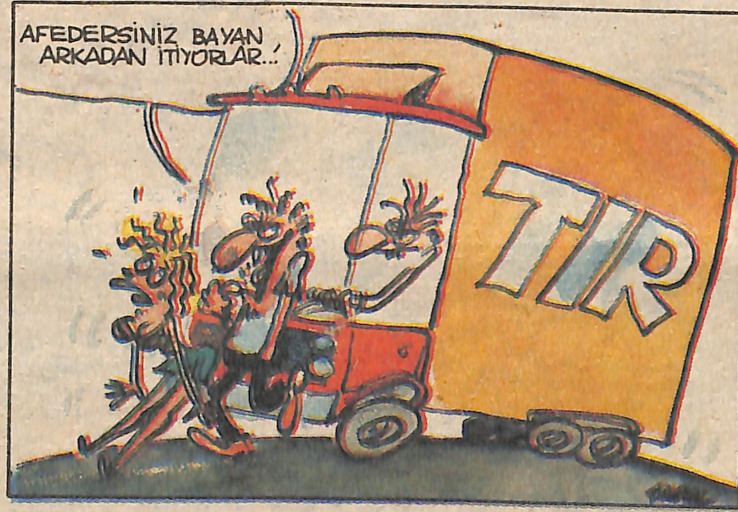
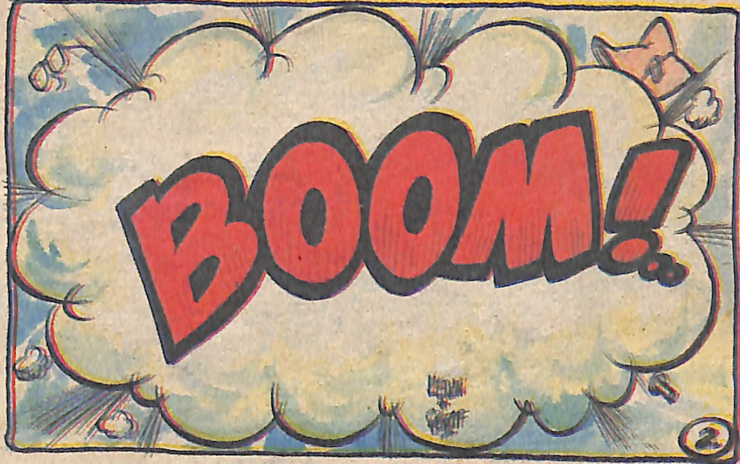
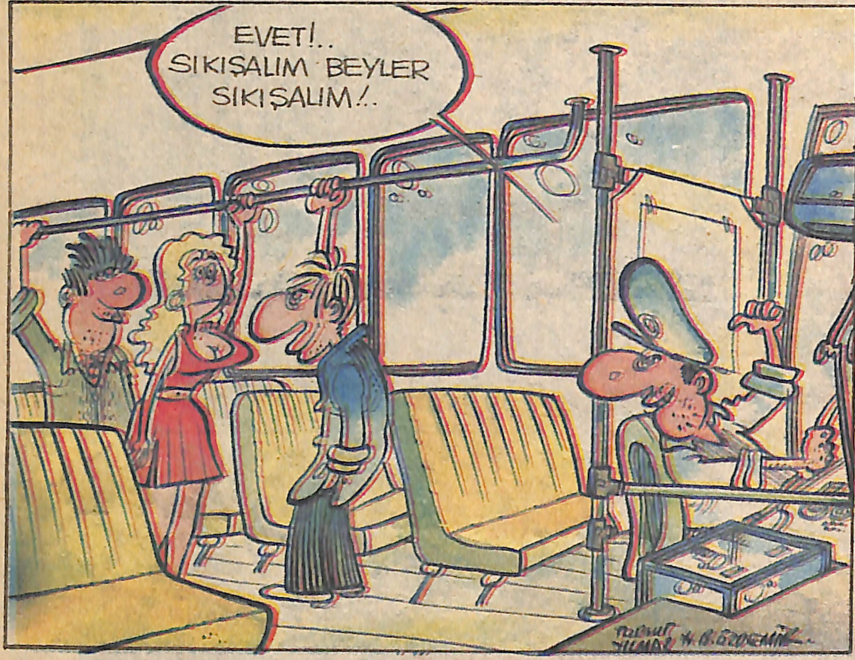
Yapış yapış bir sıcak



Yurt dışında kamp yapan takımlar, yurda döndü



Otobüs yolcuları



Hastalıklı fıkralar

NEREYE?

Kadın işten dönen kocasını kapıda karşılayıp haberi vermiş:

"Sorma kocacığım, bugün doktora gittim. Beni muayene ettikten sonra ne dedi biliyor musun? Bir ay bir deniz kenarında tatil yapmalıymışım... Nereye gidelim dersin?"

Adam hırsıyla cevap vermiş:

"Başka bir doktora!"

HAYRET

Sorma birader, bir apandisit ameliyatı oldum, Allah seni inandırırım tam yirmi kilo verdim!"

"Vay canına! Apandisit denilen şeyin bu kadar ağır olduğunu kırk yıl düşünsem aklıma gelmezdi!..."

BENDE DE

Doktor ikinci kez kendisine gelen hastasına sormuş:

"Geçen gün verdiğim haplar iyi geldi mi?"

"Evet Doktor Bey. Neden sordunuz?"

Hiç... Aynı hastalık ben de de başladı da..."

EN KÖTÜSÜ

Doktorun birine sormuşlar:

"Ne dersiniz Doktor Bey, sizce en tehlikeli hastalık hangisidir?"

Doktor, hiç düşünmeden yapıştırmış cevabı:

"Kalp sektesi!"

"Neden?"

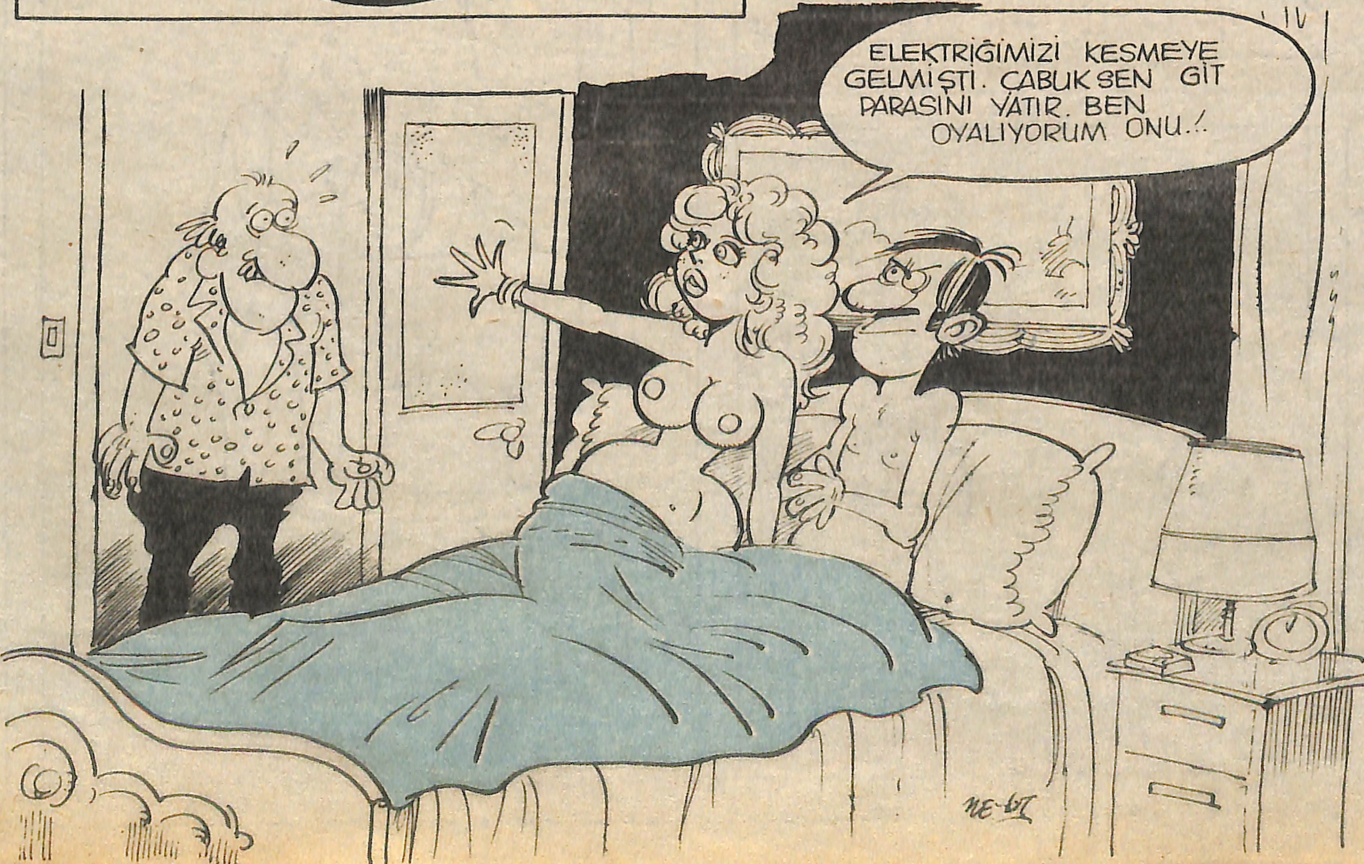
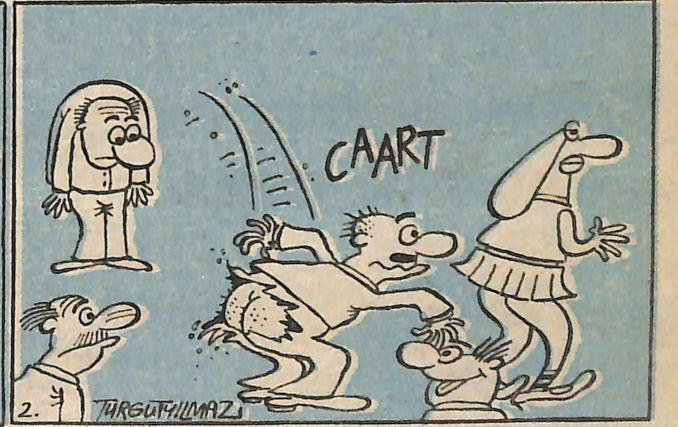
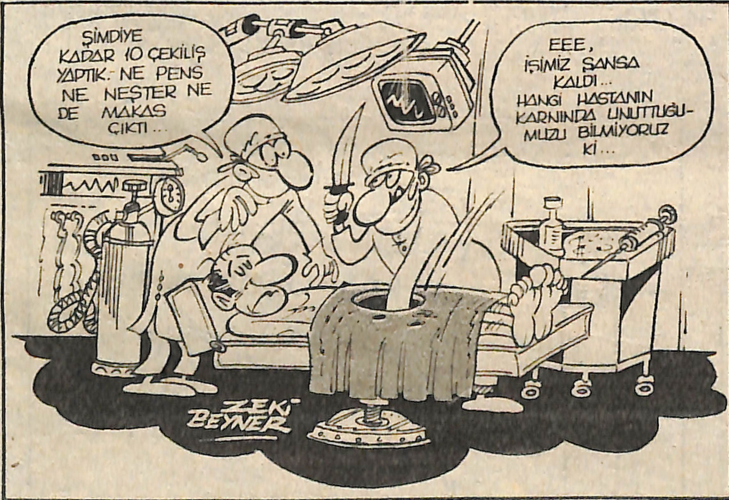
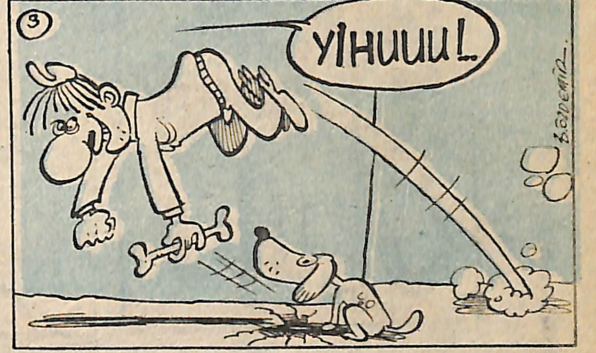
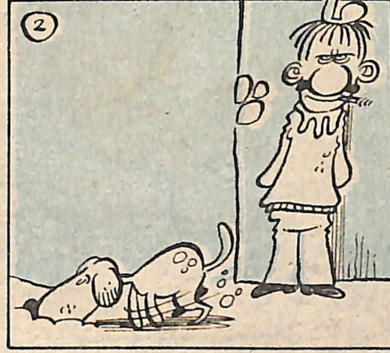
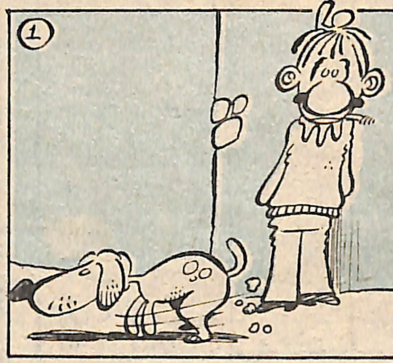
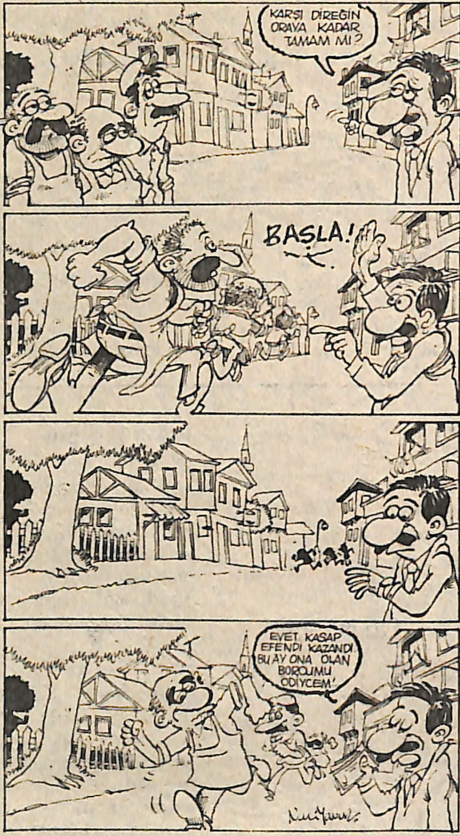
"Neden olacak. Kalp sektesi öylesine birdenbire götürür ki, vizite parasını bile alamayız."



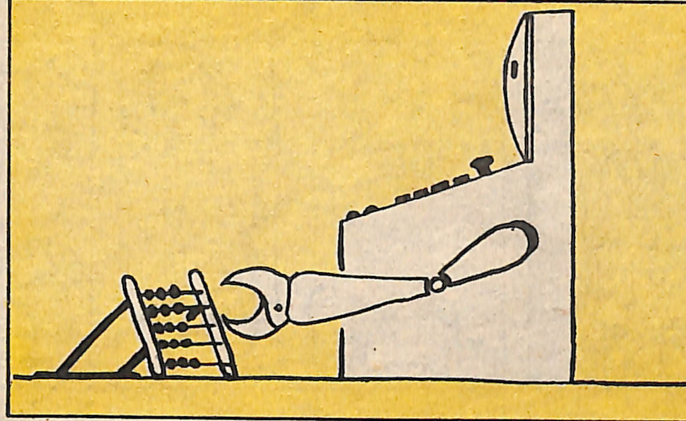
Pasaklı Saliha



Yaşadığımız Günler

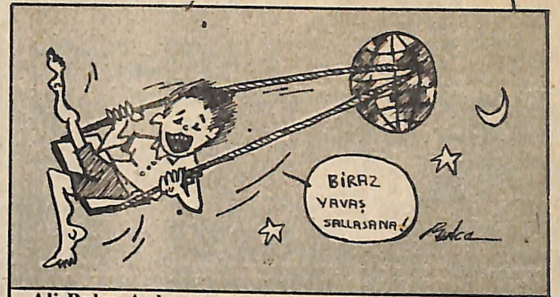


Karikatür Okulu



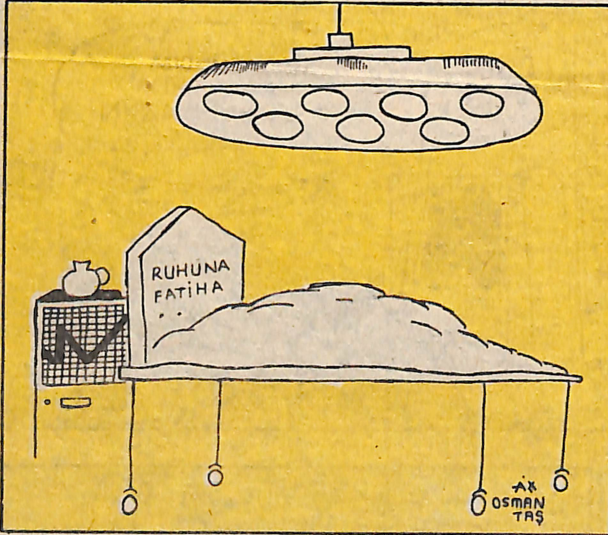
Ali Murat Uygun-Gaziantep

İlk kez çizip gönderdiğin belli. Amma karikatürün hiç de ilk kez çizilmiş gibi değil Murat kardeş. Son derece ekonomik bir çizgiyle çizilmiş. Bizde yeni çizen gençlikle çizgi ve taramaya boyar karikatürü. Sende o yok. Esprin de başarılı.



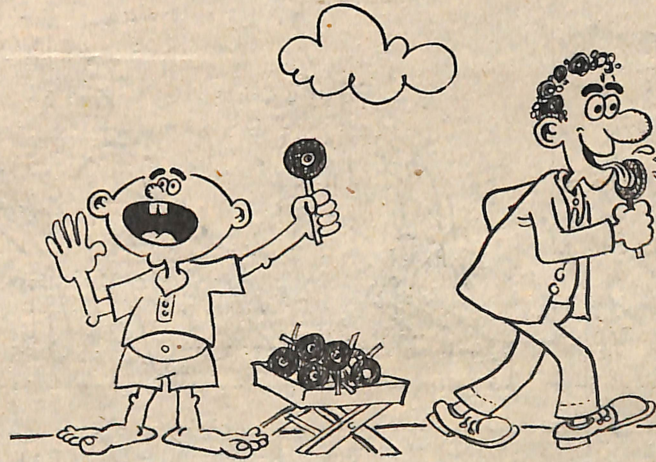
Ali Bulca-Ankara

Esprin çocukça. Çocukca olunca genellikle az çizgi kullanılır. Sende tam aksi olmuş. Çocuğun pantolonu, saçı... Dünyanın üzeri alabildiğine taramalı olmuş. Ne lüzum var bu kadar çizginin değil mi?...



Ali Osman Taş

Aferin Ali Osman... Çok derli toplu bir karikatür çizmişsin. Önemli bir sosyal konuyu "yazısız" olarak çizip kalıcı kılmışsın. Çizgin tabii daha çok ister amma, bu karikatürde de ne istiyorsa çizgin üstesinden gelmiş. Zamanla çalışıp daha da iyi olacaktır. Kutlar ve teşekkür ederim.



HAKKI 85.

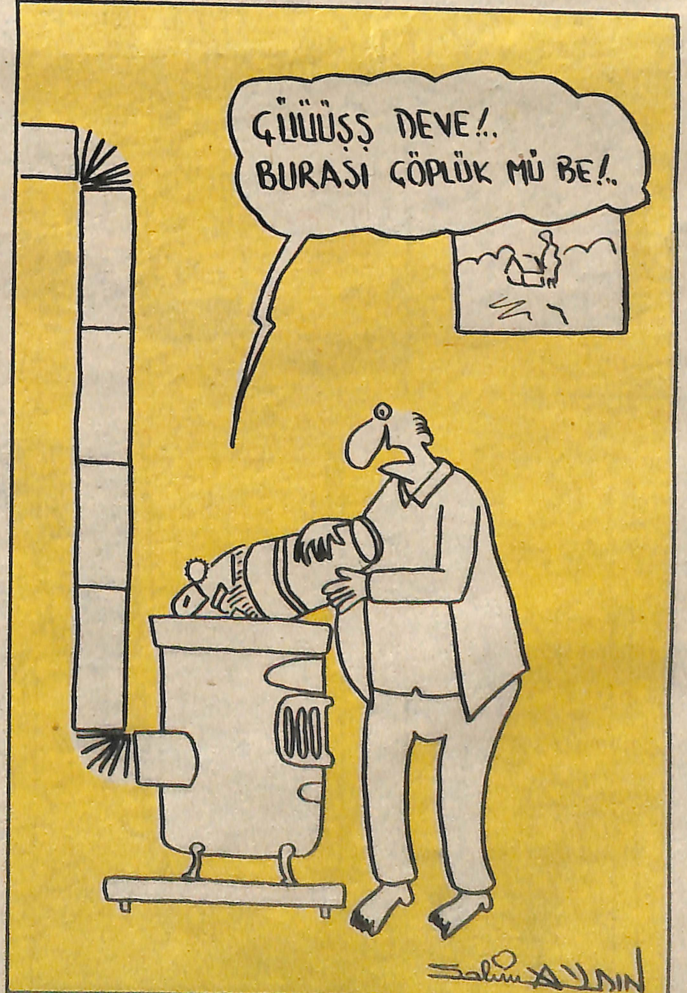
Hakkı Erdoğan-İstanbul

Çizgin ve esprin her geçen gün iyiyeye gidiyor. İmzanı da değiştirdin ne kadar iyi oldu. Şimdi açık seçik herşey belli oluyor. Bakınca hangi yılda olduğumuzu da hemen anlıyoruz. Ne kadar iyi!... bazı çizgilerinde fazlalıklar var amma onları henüz söylemek istemiyorum. Biraz daha beklememde yarar var. Onları sen görüp düzelteceksin gibi geliyor bana.



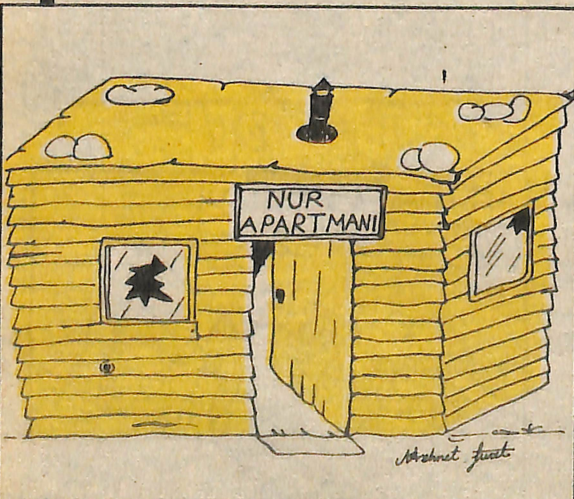
Faruk Karagay-Ankara

Çizgin çok basit ve zayıf. Düşündüğünün çoğunu kâğıdın üzerine henüz veremezsin. Zaman kaybetmeden desen çalışman şart. Desenin güçlü olursa düşündüğün her şeyi kâğıda çizebilirsin. Esprin çok iyi. Yeni göndereceğin karikatürlerde çizimini farklı görmek istiyorum.



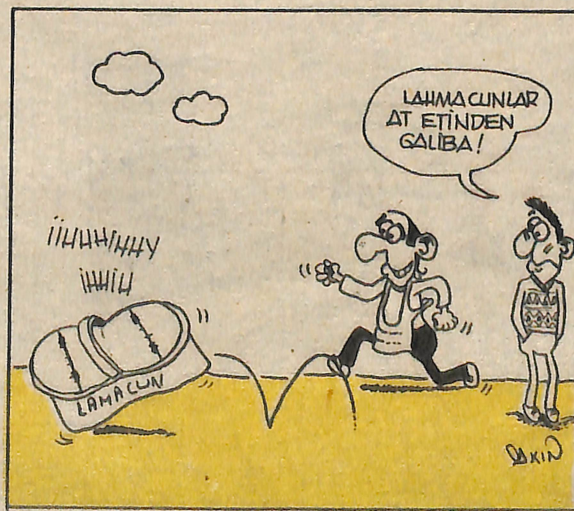
Salim Aydın-Kartal

Esprini anlayışın başarılı... Çizgin için aynı şeyleri yazamayacağım amma o da çalışmanla düzelecektir... Esprini okuya... Çizgiye çize çize gelişir. İmzanı da bir atmanı önereceğim sana. Kesik mesik olmasın böyle. Doğru dürüst açık seçik okunan bir imzan olsun. Çalışmalarını bekliyorum.



M. Fuat Albayrak-Ankara

Esprin çok hoşuma gitti. Çizgindeki acemilik bu karikatüründe hiç de belli değil. Sanki bilerek böyle çizilmiş gibi geldi bana. Öyle değil tabii amma o ifade var karikatüründe. Herşeyiyle iyi ve başarılı bir karikatür. Kutlarım...



Akın Akıncı-Topkapı

Hem çok ufak çalışıyorsun hemde ufak orijinaline detay çizmeye kalkışıyorsun. Bunların ikisi bir arada olmaz. Önce orijinallerini bir misli büyük çals. Sonra da hemen gereksiz detay, gölge, noktalama ve taramaları kaldır Akın kardeş. Esprin ve çizgin iyi.

Karikatür Okulu

POSTA
KUTUSU

Aykut Akiz-Konya

Çizgini geliştirmen lazım. El çizimin de zayıf. Karikatürlerini keçe kalemle değil, çini mürekkebi ve tarama kalemle çiz...

Özgür Aktaş-Kayseri

Kaç yaşında olduğun bilmiyorum ama, çiziminden küçük olduğun belli oluyor. Sen de desene çalış, imzayı değiştir ve lüzsüz detaylara kesinlikle girme.

Haluk Alpin-İstanbul

Desenin zayıf. Bol, bol desen çalış. Karikatür çok zor sanattır. Acele etme.

Abdülkadir Acemoğulları-Kilis

Karikatürü kavrayacaksin amma acele etmeden sakın sakın çalışarak. Önce desen sonra kompozisyon çalış. Esprini iyi, yeni çalışmalarını bekliyorum.

Bülent Şeker-Sivas

Lüzsüz noktalama, tarama ve çizgi bir hayli fazla... Onları acele olarak değiştir-men şart. Sonra... tiplerin bizden değil ya-bancı. Öndeki papyonlu adam gibi... imzanın başı da hiç okunmuyor.

Temel Karadeniz-Esenler

Konun daha önce ele alınmış bir konu. Çizgin de henüz oturmuş değil. Desen çalışman gerek.

Mahir Sezgin-Sivas

Her aklıma geleni çizme. Örneğin şapka karikatürü...

Müslüm Kadir-Keçiören

Tiplerini sevdi. Sıcak, kendine özgü ve sağlam. Amma mimarin ve onun dışındaki çalışma çizgilerini tiplerin kadar sevmemiş. Çalışmaya devam Müslüm kardeş...

Hakkı Sayın-Balıkesir

Konun çok güzel... Amma çizgin yayınlanacak düzeye gelmemiş henüz. Yeni çalışmalarını bekliyorum Hakkı kardeş...



Haftalık gülmece dergisi

YIL:10 SAYI:32
7 AĞUSTOS 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

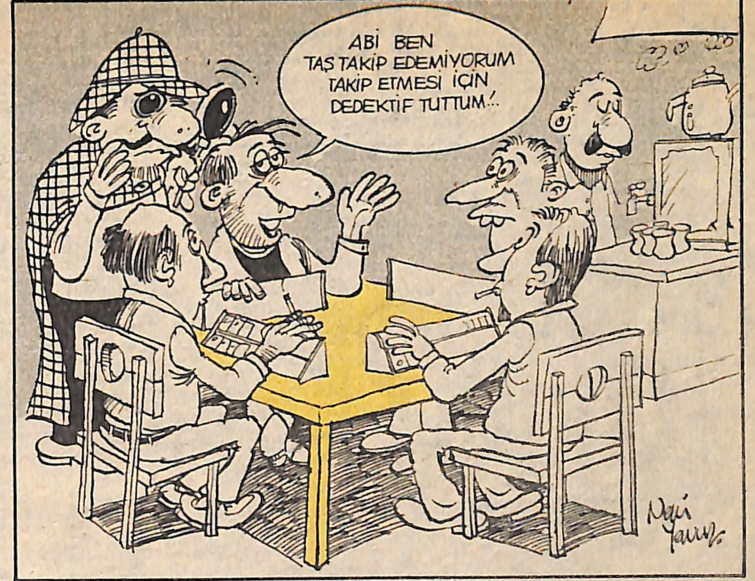
Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

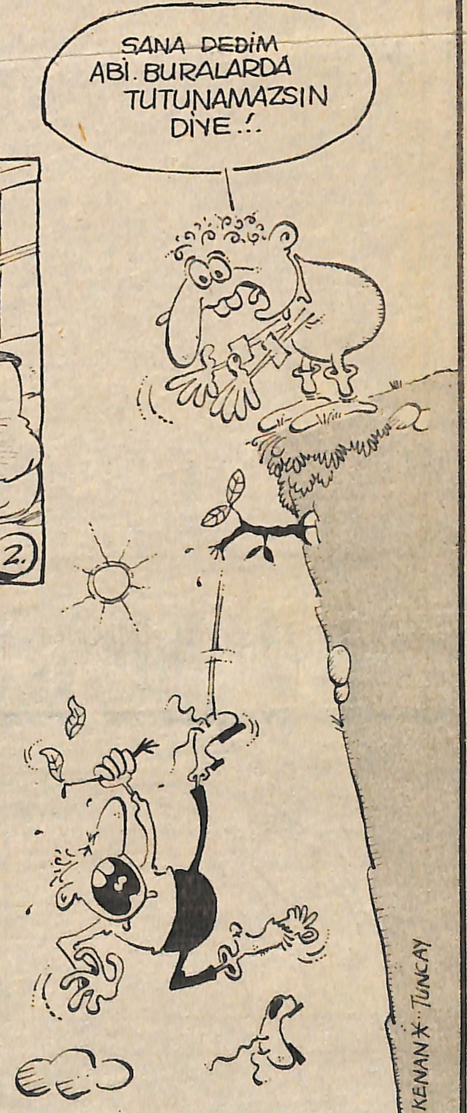
Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75



LAF OLA BERİ GELE



İŞİMİZ HAVA ATMAK



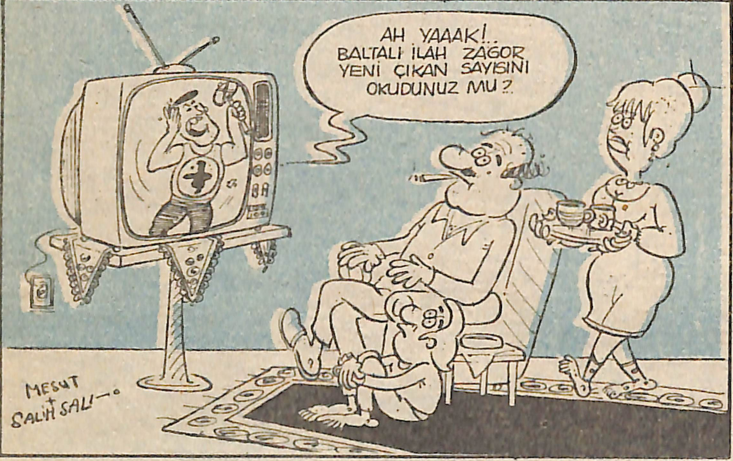
Çarşıatizyon

Farklı şoray, ıplık reklamına çıkıyor.

● TV'de turizm yarışması



● TV'de kitap ilanları %50 indirimli



AV KÖŞESİ





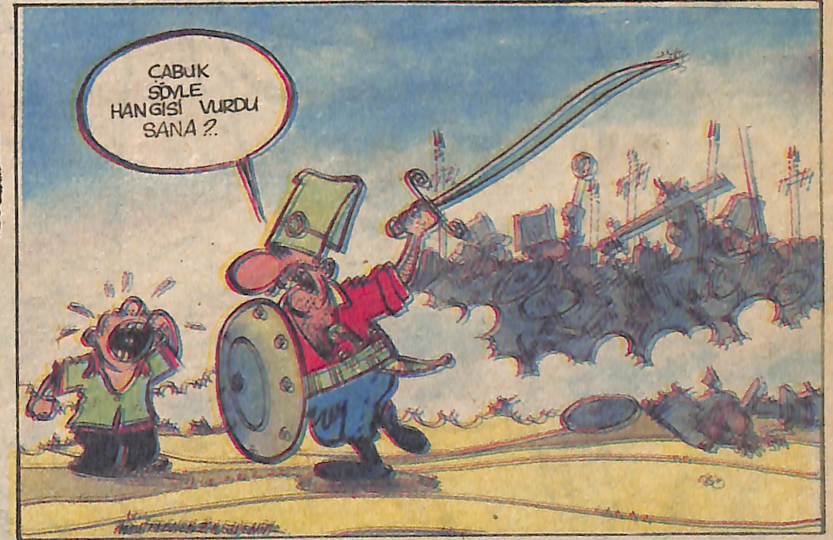
İNDİRİMLİ İNFAZLAR BAŞLADI

Üst üste gelen zamlardan sonra halkın infazlara olan rağbetinin azalması dolayısıyla infazlarda da indirimler başlamıştır. Halkımıza duyurulur.

CEVAT KESAT



Tarih



VALLA NE DİYEYİM... BİL - MEM Kİ, KISMETSE OLUR. KALEMİZİ NE NE PADİŞAHLAR NE SULTANLAR İSTEDİ DE VERMEDİK...

Garaf

SAYI:32

7 AĞUSTOS 1985

50 LİRA

O DA SİZİN ORDA
ÇALIŞIYOR.TANIMAZLIK.
TAN GELMEYİN
GİDERKEN ŞU PASTIRMAYLA
TURŞULARI BİZİM
RECEP'E GÖTÜRŞENİZ
NOLUR SANKİ?!

